

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

8. Vydání příležitostné poštovní známky „TECHNICKÉ PAMÁTKY: NEGRELLIHO VIADUKT“
9. Vydání příležitostné poštovní známky „UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: BOHUMIL ZEMÁNEK“
10. Vydání příležitostné poštovní známky „PRVNÍ DERBY SPARTA-SLAVIA“
11. Vydání výplatní poštovní známky „TANČÍCÍ DŮM“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

8. Vydání příležitostné poštovní známky „TECHNICKÉ PAMÁTKY: NEGRELLIHO VIADUKT“



Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 24. března 2021 příležitostnou poštovní známku z emise TECHNICKÉ PAMÁTKY: NEGRELLIHO VIADUKT s nominální hodnotou zastoupenou písmenem B. Písmeno B odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 gramů v ekonomickém režimu dodání, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 19 Kč. Na známce je vyobrazen Negrelliho viadukt s projíždějícím dobovým vlakem.

Negrelliho viadukt byl postaven jako součást drážďanské větve projektu Severní státní dráhy Olomouc–Praha–Drážďany. Stavba měla být svěřena Janu Pernerovi, který spolupůsobil

při navrhování trasy do Drážďan a navrhl i současné vedení Negrelliho viaduktu. Po Pernerově smrtelné nehodě převzal řízení stavby inženýr Alois Negrelli. Most byl budován nad tehdy ještě neregulovanou řekou a materiál byl přivážen po vodě z Kamýku nad Vltavou a opracováván na místě. Žula byla těžena v Schwarzenberském lomu, který je dnes zatopen Orlickou přehradní nádrží. Na stavbě pracovalo až 3000 dělníků různých národností a při stavbě byly poprvé ve větší míře použity parní zvedací stroje. Ve světovém měřítku šlo o oje-

dinělou stavbu, protože v té době se ještě stavěly obdobné mosty ze dřeva. Most byl budován od jara roku 1846, dokončen roku 1849 a uveden do provozu 1. června 1850. Je historicky prvním pražským železničním mostem přes Vltavu a v současné době druhým nejstarším dochovaným pražským mostem přes Vltavu. Do roku 1910 byl nejdelším mostem Evropy a dosud je to nejdelší železniční most ve střední Evropě. Tvoří jej celkem 87 kamenných oblouků, z nichž je 77 pískovcových a 8 žulových. Začátek viaduktu leží v části Nového Města spadající do Prahy 8, nad autobusovým nádražím Florenc tvoří hranici mezi Novým Městem a Karlínem, pak pokračuje územím Karlína přes vltavský ostrov Štvanice do bubenské části Holešovic.

Autorem známky i přebalu sešitku je Milan Bauer.

Známka je tištěna ofsetem, obrazová část známky má velikost obrazu 40 x 23 mm a kupon má velikost 19 x 23 mm. Známkou vytiskla Tiskárna Hradištko, s.r.o. v tiskové úpravě po 50 ks/TL a ve známkových sešitcích s 8 známkami.

Známka má katalogové číslo 1111 a platnost od 24. března 2021 do odvolání.

Praha 18. března 2021

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

9. Vydání příležitostné poštovní známky „UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: BOHUMIL ZEMÁNEK“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 24. března příležitostnou poštovní známku z emise UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: BOHUMIL ZEMÁNEK s nominální hodnotou 30 Kč. Na známce je vyobrazeno dílo Bohouš od sochaře a restaurátora Bohumila Zemánka.

Bohumil Zemánek studoval v letech 1964–1970 na Akademii výtvarných umění v Praze v sochařském ateliéru prof. Karla Hladíka a doc. Jiřího Bradáčka. Už zde se formoval jeho jednoznačný výtvarný názor, ze kterého neustoupil do konce života. Jeho figurální plastiky provedené v pálené a často glazované keramické hlíně, jsou obdařeny svěbytným, syrovým humorem, někdy jsou kriticky sarkastické, jindy smířlivě shovívavé.

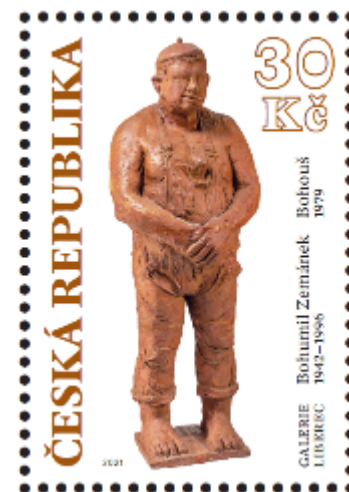
Bohumil Zemánek je autorem několika realizací ve veřejném prostoru (mj. fontána v parku Folimanka v Praze). Vedle sochařské tvorby se Bohumil Zemánek společně se sochařem Michaelem Bílkem intenzivně věnoval restaurování kamenných sochařských památek převážně v severních Čechách. Zemánek byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes.

Autorem grafické úpravy emise je Zbyněk Kočvar. Autorem liniové kresby FDC je Miloš Ondráček.

Známka je tištěna ofsetem, obrazová část známky má velikost obrazu 26 x 40 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko, s.r.o. na upravených tiskových listech o 4 známkách.

Známka má katalogové číslo 1112 a platnost od 24. března 2021 do odvolání.

Praha 18. března 2021



*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

10. Vydání příležitostné poštovní známky „PRVNÍ DERBY SPARTA-SLAVIA“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 24. března 2021 příležitostné poštovní známky v soutisku dvou známek z emise PRVNÍ DERBY SPARTA-SLAVIA s nominálními hodnotami zastoupenými písmenem B. Písmeno B odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 gramů v ekonomickém režimu dodání, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 19 Kč.

Na soutisku dvou známek z této emise je zapracována symbolika fotbalového míče, který je na každé známce vyobrazen jen z poloviny, přičemž na každé známce je míč zabarven do tradičních barev klubu. Míč na známce symbolizující Spartu nese červenou, žlutou a modrou barvu. Na známce symbolizující Slavii je míč červenobílý. Uvnitř míče jsou symbolicky zobrazeny ruce fanoušků. Okraje známky doplňují za Spartu trikolóra a za Slavii hvězda.



První premiérové derby se konalo 29. března 1896 na Císařské louce. Rivalita mezi těmito kluby vznikla již po prvním duelu. Spor přišel hned po zápase po odvolaném vítězství Sparty. Zápas řídil rozhodčí Josef Rössler-Ořovský. Ten dle dostupných zdrojů, jako jediný v českých zemích, vlastnil v té době originál anglických pravidel. Během zápasu uznal rozhodčí Spartě gól, který podle tehdy platných a dohodnutých pravidel museli po závěrečném hvizdu schválit oba kapitáni. K tomu však po zápase nedošlo. Branka byla odvolána a utkání skončilo bez branek. Po vzniklé hádce se oba kluby k sobě otáčejí zády a historická rivalita je tak na světě. V roce 2021 to bude již 125 let od tohoto okamžiku a mezitím se odehrálo téměř 300 vzájemných zápasů.

Autorem emise je Filip Heyduk.

Známky jsou tištěny ofsetem, obrazová část každé známky má velikost obrazu 23 x 40 mm, vytiskla ji Tiskárna Hradištko, s.r.o. v tiskových listech po 50 kusech v soutisku dvou známek (25 ks známek Sparta a 25 ks známek Slavia).

Známky mají katalogová čísla 1113 a 1114. Znamka symbolizující Spartu má katalogové číslo 1113, známka symbolizující Slavii má katalogové číslo 1114 a platnost od 24. března 2021 do odvolání.

Praha 18. března 2021

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

11. Vydání výplatní poštovní známky „TANČÍCÍ DŮM“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 24. března 2021 výplatní poštovní známku z emise TANČÍCÍ DŮM s nominální hodnotou zastoupenou písmenem E. Písmeno E odpovídá ceně za obyčejnou zásilku do zahraničí do 50 gramů – evropské země, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 39 Kč. Na známce je vyobrazena budova Tančícího domu v Praze.



Tančící dům je nepřehlédnutelná a skvostná stavba, která se stala nedílnou součástí Prahy. Své pojmenování budova získala díky svým věžím, které připomínají postavy tanečniců Ginger Rogersové a Freda Astaira. Tančící dům navrhl chorvatský architekt Vlado Milunić spolu s Frankem Gehrym, dokončený byl roku 1996, jsou zde kanceláře, luxusní kavárna, galerie a restaurace. Stavba se nachází na pravém břehu Vltavy, na rohu Rašínova nábřeží a Jiráskova náměstí a je založena na železobetonové desce podporované soustavou vrтанých pilot. Na železobetonové konstrukci je připevněno 99 originálních fasádních panelů. Na vrcholu věže, nazývané Fred, je kopule s konstrukcí z trubek potažená nerezovou sítovinou. Dům má devět podlaží, místnosti jsou nesymetrické a jejich stěny šikmé. Stavba rozpoutala veřejnou diskusi o architektuře v Praze, kdy zastánci dům oceňovali jako moderní architekturu, která v Praze chybí, odpůrci argumentovali tím, že do historické Prahy se budova nehodí a narušuje městské panorama.

Autorem emise je Roman Sedlák.

Známka je tištěna ofsetem, obrazová část známky má velikost obrazu 23 x 30 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko, s.r.o. Známka je vydávána v tiskovém listu se sedmi známkami a 14 kupony o velikosti obrazu 23 x 30 mm.

Známka má katalogové číslo 1115 a platnost od 24. března 2021 do odvolání.

Praha 18. března 2021

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*